

SKT JOSEF'S INTERNATIONAL SCHOOL – DANISH AS A SECOND LANGUAGE

When learning Danish as a second language, bilingual students are acquiring lingual competences based on their language skills, so they will be able to understand, and use spoken and written Danish.

Danish as a second language is supposed to strengthen the students' self-confidence and give them the experience of language as way to develop personal identity and to be an equal participant in the Danish society.

Contents

Level 1 - 3	1
Level 4	5

Academical targets for Danish as a second language at Skt.Josefs International School.			
Level 1 - 3			
	L1	L2	L3
Reading	<p>The student is able to read and understand Lix 2-4</p> <p>The student has acquired knowledge about letter-sound connections.</p> <p>The student is able to read phonetic words.</p>	<p>The student can read and understand Lix 5-7</p> <p>The student can learn new words by reading.</p> <p>The student can render the main content of a text according to level.</p> <p>The student can put texts into context.</p>	<p>The student is able to read and understand Lix 8-13.</p> <p>The student is able to read and understand texts according to genre.</p> <p>The student is able to understand fiction and non-fiction.</p>



	<p>The student is able to read simple words and understand their meaning.</p> <p>The student is able to read and understand simple sentences.</p> <p>The student has acquired knowledge about simple language strategies.</p> <p>The student has acquired knowledge about simple reading strategies.</p>	<p>The student can read the 120 most common words.</p> <p>The student is able to read non-phonetic words.</p> <p>The student has acquired knowledge about sentence structures.</p>	<p>The student has acquired an understanding for the beginning, the middle and the ending of texts.</p> <p>The student is able to acquire a varied academical vocabulary by reading.</p> <p>The student is able to read and understand according to coherence and cohesion.</p> <p>The student is able to read and understand form and content of texts.</p>
Writing	<p>The student can write simple words and sentences.</p> <p>The student can write phonetic words.</p> <p>The student can express him/herself regarding everyday, and recognizable topics in writing using simple words and sentences.</p> <p>The student has acquired knowledge about nouns and verbs.</p>	<p>The student is able to write the 120 most common words.</p> <p>The student has acquired knowledge about simple sentence structures in Danish.</p> <p>The student is able to produce texts using everyday word.</p> <p>The student is able to write non-phonetic words.</p> <p>The student has acquired knowledge about word classes and conjugation hereof with focus on pronouns and adjectives.</p>	<p>The student is able to write according to genre and topic.</p> <p>The student is able to write instructions and informative texts.</p> <p>The student has acquired knowledge about Danish spelling and is able to use dictionaries.</p> <p>The student is able to write with an extended vocabulary in the correct grammatical form.</p>



<p>Comprehension</p>	<p>The student can actively listen and understand Danish expressed in a simple form.</p> <p>The student is able to listen to short messages and act accordingly.</p> <p>The student is able to listen to short messages and repeat them.</p> <p>The student is able to listen to a conversation in the classroom.</p>	<p>The student is able to actively listen with an understanding of a more compound spoken Danish.</p> <p>The student is able to listen, watch and comprehend the content of audio- and visual medias (familiar topics).</p> <p>The student is able to listen to and understand the content of conversations in the classroom (familiar topics).</p> <p>The student is able to participate in classroom conversations.</p> <p>The student is able to ask questions as a part of his/her language strategy.</p>	<p>The student is able to listen actively with an understanding of a nuanced spoken Danish.</p> <p>The student is able to listen to, understand and reflect on what is being said.</p> <p>The student is able to point out specific details.</p> <p>The student has acquired knowledge about pragmatics.</p>
<p>Spoken</p>	<p>The student will get familiar with the alphabet and the sounds of the letters in Danish.</p> <p>The student has acquired knowledge about pronunciation of</p>	<p>The student is able to express own experiences.</p> <p>The student is able to read simple texts aloud.</p>	<p>The student is able to retell own experiences coherently and to render riddn texts.</p> <p>The student has acquired solid knowledge about letter sounds, such as vowels, phonetics and conjugations in Danish.</p>



	<p>certain Danish keywords, related to a given topic.</p> <p>The student is motivated and wants to express him/herself in Danish.</p> <p>The student is able to express him/herself through songs and simple rhymes.</p>	<p>The student has acquired knowledge about Danish sentence structures.</p> <p>The student is able to render a text with support.</p> <p>The student knows the alphabet and knows the letter sounds in Danish including the different vowels and phonetics.</p> <p>The student is able to ask and answer questions.</p> <p>The student has acquired knowledge about and is able to use communication strategies.</p>	<p>The student is able to freely present a topic and use visual presentation.</p> <p>The student is able to render a text without support.</p> <p>The student is able to have a conversation in Danish about familiar topics.</p> <p>The student is able to read aloud simple texts articulately.</p>
<p>Cultural and social issues</p>	<p>The student has acquired knowledge about local and national geographical and cultural issues.</p> <p>The student has acquired knowledge about traditions and holidays as part of the Danish culture.</p>	<p>The student has acquired knowledge about a selection of Danish songs.</p> <p>The student has acquired knowledge about holidays celebrated in Denmark and the customs that goes with them.</p> <p>The student has acquired knowledge about the historical identity of Denmark.</p>	<p>The student is able to independently ask for directions, buy groceries and use polite phrases.</p> <p>The student has acquired knowledge about the Danish democracy and the three branches of power.</p> <p>The student has acquired knowledge about current news and events.</p>



	<p>The student has acquired knowledge about identity as a concept.</p> <p>The student can relate to his or her own culture vs. Danish culture.</p>	<p>The student has been presented to current news and events.</p>	<p>The student has acquired knowledge about the most famous Danish writers.</p> <p>The student has acquired knowledge about Danish artist and their production.</p>
--	--	---	---

Kompetenceområde - Udvidet - level 4

Level 4		Kompetencemål Level 4		
Kompetenceområde	Efter Y4	Efter Y6	Efter Y8	Efter Y11
Læsning	<p>Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge. Eleven kan anvende og har viden om enkle før læsestrategier.</p>	<p>Eleven kan læse forskellige typer (multimodale) tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p>	<p>Eleven kan læse og forholde sig til forskellige typer fagtekster såsom avisartikler, instruktioner, vejledninger, blogs mm.</p>	<p>Eleven skal kunne læse differentieret og forstå betydningen af tekster i deres kontekst (tid, indhold og genre).</p>



	<p>Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet sikkert.</p> <p>Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinnet</p> <p>Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale</p> <p>Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet.</p> <p>Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning.</p> <p>Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.</p> <p>Eleven kan forholde sig til tekstens emne.</p>	<p>Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.</p> <p>Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert.</p> <p>Eleven har viden om regler for sammensætning af ord.</p> <p>Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.</p> <p>Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning.</p> <p>Eleven har kendskab til og kan anvende læseforståelsesstrategier</p> <p>Eleven kan samtale om teksters budskaber.</p>	<p>Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <p>Eleven har viden om morfemer i danske ord.</p> <p>Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster</p> <p>Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster.</p> <p>Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten.</p> <p>Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.</p> <p>Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne.</p>	<p>Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold.</p> <p>Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning.</p> <p>Eleven har viden om og kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.</p> <p>Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses.</p> <p>Eleven har viden om genretræk og multimodalitet.</p> <p>Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikker</p> <p>Eleven har viden om og kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet.</p> <p>Eleven kan sammenfatte informationer fra</p>
--	---	--	---	--



				<p>forskellige elementer i komplekse tekster.</p> <p>Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng og kan kritisk vurdere deres udsagn på baggrund af kontekst.</p>
Fremstilling	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.</p> <p>Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning.</p> <p>Eleven kan stave til lette og almindelige ord</p> <p>Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder</p> <p>Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser.</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte faglige situationer.</p> <p>Eleven har viden om ordforråd og sproglige virkemidler</p> <p>Eleven har viden om teksters genre og struktur.</p> <p>Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn</p> <p>Eleven har viden om morfemer og ordklasser.</p> <p>Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i alsidige situationer.</p> <p>Eleven har viden om brainstorm og mindmap.</p> <p>Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.</p> <p>Eleven kan give og modtage respons.</p> <p>Eleven kan anvende afsnit og sætte komma</p> <p>Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert.</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.</p> <p>Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet.</p> <p>Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.</p> <p>Eleven har viden om fremstillingsformer.</p> <p>Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer.</p> <p>Eleven har viden om korrekt grammatik,</p>



				stavning, tegnsætning og layout.
Fortolkning	<p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur.</p> <p>Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling.</p> <p>Eleven kan udpege centrale elementer og har viden om tema, genre, forløb og personskildring i enkle tekster.</p> <p>Eleven kan finde hovedindhold og deltage i en enkel fortolkning af en tekst.</p> <p>Eleven kan tale om tekstens tema og kan udtrykke egen opfattelse af teksten</p> <p>Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget og andres liv.</p>	<p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur.</p> <p>Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer og kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning.</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger og har viden om personkarakteristik.</p> <p>Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet.</p> <p>Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv.</p>	<p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem undersøgelse af litteratur.</p> <p>Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.</p> <p>Eleven har viden om fortælletyper.</p> <p>Eleven kan undersøge tekstens rum og tid.</p> <p>Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema.</p> <p>Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid.</p> <p>Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.</p> <p>Eleven har viden om udvalgte historiske og</p>	<p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Eleven har viden om og kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog.</p> <p>Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.</p> <p>Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.</p> <p>Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.</p> <p>Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.</p>



			kulturelle litterære perioder.	<p>Eleven har viden om identitetsfremstillinger.</p> <p>Eleven har viden om metoder til fortolkning.</p> <p>Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.</p> <p>Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet.</p> <p>Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.</p> <p>Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon</p> <p>Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.</p>
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i	Eleven skal kunne skelne sprogbrug mellem	Eleven kan kommunikere sikkert og tilpasset	Eleven kan kommunikere reflekteret og sikkert i komplekse formelle og



	<p>nære hverdagsituationer.</p> <p>Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde</p> <p>Eleven kan indgå i rollelege og rollespil.</p> <p>Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til.</p> <p>Eleven kan iagttage at sprog bruges forskelligt afhængig af situationen.</p>	<p>formelle og uformelle situationer.</p> <p>Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper.</p> <p>Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons.</p> <p>Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund.</p> <p>Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel.</p> <p>Eleven har viden om ord, begreber og grammatik i fagsprog og litterære tekster.</p>	<p>afhængig af genre og sammenhæng.</p> <p>Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer.</p> <p>Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.</p> <p>Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.</p> <p>Eleven har viden om talerens virkemidler.</p> <p>Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer.</p> <p>Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed.</p> <p>Eleven kan trække tråde fra ét sprog til et andet.</p>	<p>sociale situationer, tilpasset genre og sammenhæng.</p> <p>Eleven kan argumentere og informere.</p> <p>Eleven kan analysere samtaler.</p> <p>Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.</p> <p>Eleven har viden om argumentationsformer.</p> <p>Eleven har viden om retoriske virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om demokratisk dialog.</p> <p>Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet.</p> <p>Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen.</p>
--	---	--	---	---



				<p>Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog.</p> <p>Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning.</p>
--	--	--	--	---